



同窓會長

ご
挨
拶

一 同窓会の活性化と

母校の発展を願つて――

渡辺惇夫

日増しに秋の深まりを感じられる頃となり、恒例の同窓会総会開催の日を迎えることとなりました。同窓会々員の皆様にはますますご健勝にてお過ごしのことと拝察し、心からお喜びを申し上げます。

のこ精進とご努力の賜物であり、加えて同窓会に対し学校ご当局や関係者の皆様のご支援があつてのことであり、ここで改めて心からお礼を申し上げます。これからも我々は他校にはない母校の建学の精神

神を大切に継承し、同窓会員としての誇りを持ちながら引き続き同窓会の発展充実のために努力邁進していくしかなければなりません。ご承知のように、我が母校も大正10年の創立以来、実に八十有余年の歴史を有し、多くの先輩の皆様の努力のお蔭で他校に誇れる立派な伝統と実績を積み重ねて参りました。そして一昨年は創立八十周年記念事業の一

く、広く各界各層に於いて指導的立場で活躍しておられます。この多くの皆様から母校の現状を充分にご理解いただき、大きな関心を持っていましたが、だくことにより同志的意識を高めることができますし、共通した目的に向かって協力体制を確立することもでき、それが同窓会の活性化と発展に繋がっていくものと思います。そして、このことが母校です。

同窓会員の皆様にはお変わりもなく御元気でお過ごしのこととお喜び申し上げます。

戦後六十年を経て私達の周囲には多くの物が溢れ、文明生活の中に暮らしていると思うのですが、私達は六十年前にくらべて幸せになつたのでしょうか。嘗て国学院大学教授でおられた平井直房氏は、見かけだけの物質的繁栄の谷間に空虚で無感動な日々を送

A black and white portrait photograph of Wang Qishan, a middle-aged man with dark hair, wearing glasses, a dark suit, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to his left.

理事

幸福と快樂

事長
伴昭彦

なつてゆき 「よろこび」更には「深いよろこび」がない状態になってしまいます。

りがちな私達にとって生きがいいの発見は深刻なものがあると云つておられましたが、太阪府立大学教授の森岡正博氏は、モノに囲まれて苦しみから遠ざかり、安定した生活を手に入れ、気持のよいことを沢山経験できるようになつたのに、心の底にはぽつかりと空洞があついている、気持ちはいいのだけれども「よろこび」がない、と云つておられます。

しみ」「快樂」を求めればそれで「幸福」と云えるでしょうか。幸福と快樂とは全く違ふと云われるのは元京都大学総長平沢興先生です。幸福は公開的で明るいもの、これに対して快樂は秘密と結びつき易く、秘密であればある程快樂の度合いが高まることもあります。一方、幸福は持続的であるのに對し、快樂は瞬間的に燃え上がり燃え切つてしまふ

環として、母校にとつて世紀の大事業とも言える校舎他全施設を新潟市北山の地に全面的に移転し、新生新潟明訓中学校として大きな第一歩を踏み出すことが出来ました。そして更に来年の4月には新潟明訓中学校の新設も予定されており、その発展振りは目を見張るものがあります。

の発展にも大きく寄与するものと確信いたします。更に今同窓会の活動や運営の中心となつてゐる常任委員会の強化拡充も急務課題であります。若い世代の同窓会員の皆様からも積極的に活動に参加してもらいたい、年1回の総会も魅了

糺を一層強くすることが自分自身の人生を豊かにすることにも通ずることであります。何卒よろしくお願ひ申し上げますとともに同窓会員の皆様の一層のご活躍とご健勝をお祈り申し上げご挨拶といたします。

さざまな娛樂にひたること 安定した生活をし、気持ちのいいことにひたつて自分を忘れることができます。このように、つらい苦しいことから逃げる仕組みを森岡正博氏は「無痛文明」と名づけておられます。正博氏が考

発行所
新潟市北山1037番地
新潟明訓高等学校同窓会
会長 渡辺 恒夫

三二一 綱領

綱領

あるものにすべく創意工夫を
し、努力すべきであります。

あるものにすべく創意工夫をし、努力すべきであります。我々は限りある人生であります。ですが、明訓同窓会と母校明訓高校の存在は永遠であります。その母校にご縁を得た我々同窓会員はこれからも母校の発展を願い、会員同士の絆を一層強くすることが自分自身の人生を豊かにすることにも通ずることであります。何卒よろしくお願ひ申し上げますとともに同窓会員の皆様の一層のご活躍とご健勝をお祈り申し上げご挨拶といたします。

事長 楽伴昭彦

りがちな私達にとつて生きがいの発見は深刻なものがあると云つておられましたが、大阪府立大学教授の森岡正博氏は、モノに囲まれて苦しみから遠ざかり、安定した生活を手に入れ、気持のよいことを沢山経験できるようになつたのに、心の底にはぽつかりと空洞があいている、気持ちはいゝのだけれども「よろこび」がない、と云つておられます。

生活の苦しみに對して「樂しみ」「快樂」を求めればそれで「幸福」と云えるでしようか。幸福と快樂とは全く違ふと云わるのは元京都大学総長平沢興先生です。幸福は公開的で明るいものこれに對して快樂は秘密と結びつき易く、秘密であればある程快樂の度合いが高まることもあります。一方、幸福は持続的であるのに対し、快樂は瞬間に燃え上がり燃え切つてしまふのです。この社会には、それから目をそらすためのツールが沢山用意されています。テレビラジオのお笑い番組や、パチンコ、グルメ、カラオケなどさまざまな娛樂にひたることができます。

安定した生活をし、気持ちのいいことにひたつて自分を忘れることができます。このように、つらい苦しいことから逃げる仕組みを森岡正博氏は「無痛文明」と名づけておられます。無痛を追い求めることによって自分自身を見失ない、眠らせ、大事な問題を考えさせないようにしてしまいます。その結果、今生きてゐるという実感を少しづつ失なつてゆき「よろこび」更には「深いよろこび」がない状態になつてしまっています。

まうような激しさがありかえつて苦痛がやつてくると云われます。それは幸福の喜びとは無縁のものであることは明かなことです。

苦しみから逃げずにこれを引受けばそれまでの自分は根本から崩壊しますがそのあと「新しい自分」が回生することになります。つまり生きがいを感じるようになれるということです。ウイーンの精神科医フランクル博士は、人生の意味のとらえ方、つまり

生きがいとして、第一に、世のため国のために尽くすことと、第二に、人に感謝し自然や芸術に感動すること、第三に、に苦悩の中に生きる価値を見出すこと、を挙げておられます。生きがいは他から画一的に入れられるものでは通用しません。自分にふさわしい存在の意味を心に抱くことがかけがえのない人生を生きることでしょう。同窓会員の皆様の御発展を祈念いたします。

（体育大会）で、トラック部門で全国第二位という偉業を達成いたしました。これまで新潟県はもちろん、北信越全体でも成し遂げることができなかつた快挙です。千六百メートルリレーで二位、二百メートルで三位、八百メートルで五位と次々に上位入賞し、学校総合でも全国第四位と大健闘しました。

また、剣道部が四年ぶりに男女アベックでインターハイ

関西新添明訓会創立15周年
総会が平成18年9月9日(土)

寿氏より一會設立より13年
もなるが、会員の方の参加が
少なく、苦労する。野球が大
子園に来ると、皆さんの出陣
がふえるので、がんばってく

関西新潟明訓会が設立された。
した。

まうような激しさがありかえつて苦痛がやつてくると云われます。それは幸福の喜びとは無縁のものであることは明かなことです。

生きがいとして、第一に、世のため国のために尽くすこと、第二に、人に感謝し自然や芸術に感動すること、第三に、苦悩の中に生きる価値を見出すこと、を挙げておられます

（体育大会）で、トラック部門で全国第二位という偉業を達成いたしました。これまで新潟県はもちろん、北信越全体でも成し遂げることができなかつた快挙です。千六百メートル

関西新潟明訓会
創立十五周年総会開催



掲を頂き、同窓会の皆様からは常々大変お世話になつておるお礼と、人集めの秘訣などお話しになられ、また、宮沢校長からは来春から中学校が新設される事、学校業務の現況など報告を頂きました。

続いて懇親会に入り、本部

持参の「越の寒梅」なども、ふるまわれ、皆さん時のたつのも忘れ、楽しいひと時を過ごしました。

終りには、明訓高校校歌を全員で合唱し有意義な会となり、名残り惜しみつつ閉会となりました。

しかし今こゝに元気な顔を見せていても、且て大病を経験したり、或いは大きく変動した時代の中でとことん辛酸を嘗めた人も多く、さり気なく語りながらも、しみじみとした表情が滲んでいます。何しろ東京オリンピックの十年前、日本の経済復興は未だ手探りの時代の卒業だったのであります。

昼間第五回生(昭和二十九年卒)の私達が第十七回目の学年会を開催したのは、六月十七・十八日、会場は三川温泉の「新かい莊」でした。このところ隔年開催が慣例になつておりますが、今回の幹事を仰せつかつた一人として、その様子について甚だ雑文ながら記してみます。

関東・関西等からの八名の参加を含め総勢二十四名、午後二時に旅館の送迎車で勇躍出発天氣も先ずは良好です。お互いに年相応の顔になつたなど言い合いながら、途中、高まりの話題になる体調の事など言いつぶつとあります。将軍杉に立寄りましたが、

すでにいさゝかビールのまわつた頭を振りながら、どうにも覚えがないなどと言う人も居ます。七十才……無理もありません。

旅館は今日は他の客も居らず、緑と自然に包まれた静かな雰囲気の中に全て借り切りの状況というのは有難いことでした。

物故者(約二割です)への黙祷等のあと、六時から宴会開始、アルコールがまわるにつれてお互いに当時の「地」がモロに出始め、言いたい放題、飲み放題、最後の男性オケ付きの大無礼講、酒のサカナになる者、乱れる者、大ボラ等々、全て好

きなり廻っていました。(几帳面な幹事の方の巡察によれば)

翌日は前夜の奮斗にもめげず、早やばやと名湯でゆつくりと汗を洗い流し、八時からの朝食ではまたもかなりの数のビールびん・銚子が転がりました。(皆さん元気がいいこと)

親切な心こもった応待をしてくれた旅館に感謝し、十時に出発、途中「阿賀の里」で新潟みやげをそれぞれ手に、新潟駅前に正午近くに到着しました。

ここで最後の仕上げに、日本そば店でヘギそばで乾盃をし、お互いの健在と再会を約して別れました。

お陰様でどうやら好評のうちに終ることが出来た様に思いますが、とにかく事故や急病人が出たりしなかったのは幹事・事務局一同何よりもほつと致しました。

なお写真に堪能な方が何人も居られ、全員写真を始め、実にきめ細かに様子が記録された事は特筆して良いと思います。

(菅井記)

新潟明訓高等学校

第五回(昭和二十九年)卒業生 卒業五十二年目の学年会



学 校 案 内

今 年 の 合 格 状 況

国公立大126名(現役生のみ)合格

新潟大57名合格と健闘!

国公立大医学部医学科に5名の
現役合格!

難関国立大では北海道・東北・筑波・
東京外語・首都大東京・横浜国立・
金沢で計18名の現役合格!

国公立大学	合格者数	私立大学	合格者数	私立大学	合格者数
北海道	3	酪農学園	4	立教	8
旭川医療産業	1	東北福祉	4	正田	5
帯広畜産	1	国際医療福祉	5	稻川	9
東秋田	4	獨協	6	早稲田	26
山形	2	東京国際教院	2	東和	5
福島	4	青山学院	13	新潟国際情報	1
茨城	3	山習院	8	新潟国際情報	9
筑波	2	里楽	9	新潟薬科	34
宇都	4	北立音義塾	1	新潟青陵	12
群崎	1	慶應義塾	1	新潟医療福祉	26
電気	1	工大	4	金沢工業	10
東京	1	馬玉信語	3	北陸	3
東京	1	通外工	5	立命館	9
横浜	1	工業	16	近畿	13
新潟	3	駒芝上成	9	関西外語	3
長岡	64	成蹊	4	その他の	12
富山	4	専修	12	私立大学合計	657
金信	4	東大	8	国公立短期大学	合格者数
静岡	6	拓殖	2	県立新潟女子短	20
京都	4	文化	4	国公立短期大学計	20
岡崎	3	殖殖	21	私立短期大学	合格者数
上野	3	中央	1	青山学院女子短	2
富山	3	田中	15	実践女子短	2
金沢	1	帝京	8	東京家政短	2
信濃	1	東京	6	上智大短	3
静岡	1	東京	3	新潟青陵女子短	5
京都	1	東京	4	その他の	6
島根	1	東京	11	私立短期大学計	20
琉球	1	東京	8		
札幌	1	東京	51		
高崎	4	東京	4		
福島	1	東京	18		
横浜	1	東京	51		
新潟	2	東京	4		
都留	2	東京	5		
静岡	2	東京	30		
京都	1	法政	4		
神奈川	1	武藏	1		
県立	1	明治	16		
大島	1	学	12		
その他	7				
国公立大学計	149				

新課程入試初年度となる18年センター試験は志願者55万、一、三八二人、受験者50万六、四五九人で、ともに3年連続前年割れの中で実施されました。私立大のセンター試験参考点で現役志願者は前年より1%増えましたが、浪人は16%近く大幅な減少となりました。大学入試センター発表の「平成18年度大学入試センター試験実施結果の概要」によると、今回初めて実施された注目の英語リスニングテストの平均点は36.3点(50点満点)で、筆記と合わせた英語の得点率は65.5%(200点満点換算で131.0点)となり、前年より14.8点のアップ。英語の得点率は65.5%(200点満点換算で131.0点)となり、前年より14.8点のアップ。英語の得点率は65.5%(200点満点換算で131.0点)となりました。

いましては、国語は旧「国語I・II」、理科は旧「IB」科目、英語は「筆記リスニング」の得点率を基に200点満点に換算して、それぞれ前年と比較しましたところ、文系標準型平均点(900点満点)の平均点は文系型564点、理系型572.0点で、ともに前年より大幅にアップしました。国公立大のセンター試験(以下、セ試)科目は、国立大を中心には、国公立大のセンター試験(以下、セ試)が主体となっております。18年は国立大の約94%、募集人員で約7万五、〇〇〇人(入学定員に対する割合約78%)、公立大の約44%、募集人員で約5、八〇〇人(同、約24%)が5教科7科目以上を課すことになりました。平均点についても、国語は旧「国語I・II」、理科は旧「IB」科目、英語は「筆記リスニング」の得点率を基に200点満点に換算して、それぞれ前年と比較しました。

いましては、国語は旧「国語I・II」、理科は旧「IB」科目、英語は「筆記リスニング」の得点率を基に200点満点に換算して、それぞれ前年と比較しました。新課程生初年度の入試、センター試験におけるリスニング導入、薬剤師養成コースにおける学部6年必修化と様々な変化を迎えるなか、本校の新卒生(=現役生)は大健闘し、地元新潟大学への57名をはじめ、国公立大学には126名が合格という本校開学以来の成果を残してくれました。

また私大入試では、上智1名・法政16名・明治10名・立教6名・早稲田4名・同志社4名・立命館9名の現役合格者を残してくれました。

来年の平成19年度入試につきましては、国公立大学の後期日程廃止が更に進むことや、「隔年現象によるセンター試験の大変な難化」など予測を許さない状況が待ち受けています。しかし受験生の諸君には、安易な教科統合や志望校の変更といった妥協をせずに、本校の伝統である「好学」の精神で、一刻も早くセンター試験および記述試験を含めた志望校対策を本格的なものにし、最後まで粘り強く学習を継続することで見事来春の栄冠を勝ち取つてもらいたいものと思います。

81点→マイナス51点)の大幅ダウンが文系、理系それぞれの平均点アップの大変な格差となつて現れたと言えそうで、さてこのような状況に加え、新課程生初年度の入試、センター試験におけるリスニング導入、薬剤師養成コースにおける学部6年必修化と様々な変化を迎えるなか、本校の新卒生(=現役生)は大健闘し、地元新潟大学への57名をはじめ、国公立大学には126名が合格という本校開学以来の成果を残してくれました。

また私大入試では、上智1名・法政16名・明治10名・立教6名・早稲田4名・同志社4名・立命館9名の現役合格者を残してくれました。

来年の平成19年度入試につきましては、国公立大学の後期日程廃止が更に進むことや、「隔年現象によるセンター試験の大変な難化」など予測を許さない状況が待ち受けています。しかし受験生の諸君には、安易な教科統合や志望校の変更といった妥協をせずに、本校の伝統である「好学」の精神で、一刻も早くセンター試験および記述試験を含めた志望校対策を本格的なものにし、最後まで粘り強く学習を継続することで見事来春の栄冠を勝ち取つてもらいたいものと思います。

平成十八年度

明訓祭

『明訓魂々翔けぬける風』

☆教室展示部門	一年七組
演劇部門	二年五組「大奥」
構築物部門	三年十組「夢の時間♪ピーターパンの時計台」

最後になりますが、今年も多くの方々にお越し頂きました。来年度は、明訓中学校が新設され、また新たな明訓祭となりそうです。今後とも、ご声援をお願いいたします。

今年の修学旅行は八月三十一日から三泊四日の日程で実施されました。広島→京都と見学した四日間の行程は次の通りです。

第一日、新潟→広島
第二日、広島→京都

(大学訪問)

第三日、京都班別行動
第四日、京都→新潟

(クラス別行動)



◆中庭での垂小幕



▲2年9組大壁画作品
『紅の豚』

初日は、広島の原爆ドーム、平和公園を見学した後で、被爆体験講話を聴きました。約六十年前に実際に被爆された方のお話は、テレビや新聞だけでは伝わらない「原爆の悲しみ・平和への祈り」を肌で感じることができました。原爆投下時に、実際に町では何が起ったのか、自分はどういうふうにして生き延びることができたのか、私達にわかりやすく丁寧に説明して下さいました。生徒達は皆、熱心に耳を傾け、その切ない事実を素直に心に受け止めていました。

例年と少し違った点は、「教室演劇」部門が増加したことです。理由は、「教室展示」が制約が多くやりにくい

「教室演劇」部門が増加したことです。理由は、「教室展示」が制約が多くやりにくい

「ものだけ」が全体的にまとまっており、今年度の明訓大賞を受賞しました。以下、各部門賞を紹介します。

美術芸術選択者の授業作品展示、合唱コンクール、演劇部・合唱部・ダンス部・吹奏楽部の発表がありました。

例年と少し違った点は、「教室演劇」部門が増加した

ことです。理由は、「教室展示」が制約が多くやりにくい

「ものだけ」が全体的にまとまっており、今年度の明訓大賞を受賞しました。以下、各部門賞を紹介します。

三日目は、京都市内の班別自主行動日でした。二日目の夜から三日目の朝にかけて雨が降つたおかげで、三日目は涼しく班別行動をすることができました。生徒達は各班に分かれて市バスや地下鉄を利用して、金閣寺・銀閣寺・北野天満宮・清水寺・嵯峨嵐山地区などを回り、古都を思い

修学旅行
学びの旅

思いに満喫していました。
四日目は、半日クラス別行動
で、生徒達はさまざまな体験
や見学を楽しんで最後の半日
を過ごしました。各コースは
次の通りです。



部活動報告

—各部目覚ましい活躍

(北信越大会出場)
・男子100M平泳ぎ
第3位 樋山 瑛

『新潟県秋季水泳大会』
9/12 柏崎市アクアパーク
・男子100M平泳ぎ
第5位 樋山 �瑛

・男子200M平泳ぎ
第2位 樋山 瑺

・男子400M個人メドレー
第7位 大久保智礼

・女子個人
第2位 五十嵐 愛

・女子個人
第2位 五十嵐 愛

・女子個人
第2位 加藤 亜希

・女子個人
第2位 白井愛希彩

・女子個人
第2位 岡村 美里

・女子個人
第2位 村木 友香

・女子個人
第2位 「歌は百葉の長」

・女子個人
第2位 由貴 斎藤

・相撲部
『新潟県高校総合体育大会』
相撲競技会 6/4
・個人戦 80kg未満級
第2位 鈴木 一寿

・弓道部
『県立三条商業高校弓道場』
弓道大会 6/2~4
・競技部門
5/26~27 新潟会館

・弓道部
『県立三条商業高校弓道場』
弓道大会 6/2~4
・競技部門
5/26~27 新潟会館

・相撲部
『新潟県立海洋高等学校』
相撲競技会 6/4
・個人戦 80kg未満級
第2位 鈴木 一寿

・女子個人 第2位 五十嵐 愛	・女子個人 第2位 五十嵐 愛
・大島 玲奈	・大島 玲奈
・張替 雅史	・張替 雅史
・佐藤 臨	・佐藤 臨
・天城 優	・天城 優
・桜井里佳子	・桜井里佳子
・激励賞	・激励賞
・奨励賞	・奨励賞
・準決勝進出	・準決勝進出
・準決勝進出	・準決勝進出
・廣嶋 亮	・廣嶋 亮
・京都文化博物館	・京都文化博物館
・写真部門展	・写真部門展
・星 水規	・星 水規
・優秀賞	・優秀賞

・天城 優	・天城 優
・桜井里佳子	・桜井里佳子
・激励賞	・激励賞
・奨励賞	・奨励賞
・準決勝進出	・準決勝進出
・準決勝進出	・準決勝進出
・和弘	・和弘
・京都文化博物館	・京都文化博物館
・写真部門展	・写真部門展
・星 水規	・星 水規
・優秀賞	・優秀賞

・天城 優	・天城 優
・桜井里佳子	・桜井里佳子
・激励賞	・激励賞
・奨励賞	・奨励賞
・準決勝進出	・準決勝進出
・準決勝進出	・準決勝進出
・和弘	・和弘
・京都文化博物館	・京都文化博物館
・写真部門展	・写真部門展
・星 水規	・星 水規
・優秀賞	・優秀賞

・天城 優	・天城 優
・桜井里佳子	・桜井里佳子
・激励賞	・激励賞
・奨励賞	・奨励賞
・準決勝進出	・準決勝進出
・準決勝進出	・準決勝進出
・和弘	・和弘
・京都文化博物館	・京都文化博物館
・写真部門展	・写真部門展
・星 水規	・星 水規
・優秀賞	・優秀賞

・天城 優	・天城 優
・桜井里佳子	・桜井里佳子
・激励賞	・激励賞
・奨励賞	・奨励賞
・準決勝進出	・準決勝進出
・準決勝進出	・準決勝進出
・和弘	・和弘
・京都文化博物館	・京都文化博物館
・写真部門展	・写真部門展
・星 水規	・星 水規
・優秀賞	・優秀賞

華麗なる演奏を披露

吹奏楽部は現在一年生二十九名、二年生十八名の合計四十七名で活動しています。中学校から吹奏楽を経験している人、高校で初めて楽器を触った人など様々ですが、みな吹奏楽が大好きで楽しく一生懸命活動しています。また、「吹奏楽部である前に立派な明訓生であれ」をモットーに、服装、挨拶、返事、行動、学業など人間として成長できるよう日々精進しています。

吹奏楽部の活動は全校集会の校歌演奏や、年に一回の明訓祭くらいしか披露する機会がありませんが、年間を通して多くの行事があります。そのいくつかをご紹介いたします。

夏の甲子園に向けて野球部がありませんが、年間を通して多くの行事があります。そのコンクールは年に一回開催される、吹奏楽部にとっては

にとつて大切な大会。吹奏楽部はダンス部や応援団と一緒に野球部を応援しています。応援に使われる曲は毎年新曲を入れながら少しづつ入れ替え、どの学校も使っていないようなものにしています。毎年準々決勝からの応援では、野球部、ダンス部、応援団との呼吸もぴったりで、県内のどの学校にも負けない応援で球場を明訓一色に染めています。野球部の選手諸君はグランンドで、我々はスタンンドで「明訓らしさ」を存分に表現しています。ぜひ夏には球場においてください。

八月・・・吹奏楽コンクールにコンクールになります。このコンクールは年に一回開催される、吹奏楽部にとっては

一番大切な行事です。今年度から部員の増加に伴い高等学校Aの部（五十人編成）に出場しました。コンクールでは課題曲と自由曲の二曲を演奏しますが、曲は前年の秋には決定し練習に入ります。つまり二曲を約半年以上かけて仕上げていくことになります。

最後には賞で評価されます。が、それ以上に、厳しい練習の中で多くの友人たちと支え合いながらがんばり抜いたことが一生の財産になっています。

り二曲を約半年以上かけて仕上げていくことになります。最後には賞で評価されます。が、それ以上に、厳しい練習の中で多くの友人たちと支え合いながらがんばり抜いたことが一生の財産になっています。

第47回 新潟県吹奏楽コンクール



「銀賞」 第47回 新潟県吹奏楽コンクール 県大会
とき：2006年8月5日・6日 ところ：上越文化会館

三月・定期演奏会

今年度は第十一回目の開催となります。毎年音楽文化会館ホールで行い、多くの皆様にご来場いただいています。演奏会ではさまざまな趣向を凝らして自分たちを表現しています。演奏を聴きにきてくれるお客様のために心のこもった演奏をしようという



「銀賞」 第47回 新潟県吹奏楽コンクール 県大会
とき: 2006年8月5日・6日 ところ: 上越文化会館

のが毎年の目標です。ステージ構成、衣装、照明などすべてが手作りの演奏会です。今年度は三月二十日の予定です。ぜひご来場ください。

近年入部してくれる生徒がとても多く、大変嬉しく思っています。人数が多いために樂器や練習場所が不足していることが悩みですが、「工夫」と「やる気」で乗り切つてき

ました。とかく自己表現が苦手な現代の高校生ですが、吹奏樂部員は「樂器」という自己表現の手段を使って、技術と感性を日々磨いています。

この度、新潟明訓高等学校

同窓会総会の場で演奏させていただきました。同窓会役員のみなさまを初めとしてお世話になりました方々に深く感謝申し上げます。

全国大会への道

陸上部

快挙、インターハイ

4×400mリレー 準優勝

第1走者
駒田

俊(3年)

決勝のレースが終わった瞬間、メンバー全員泣き崩れた。



明訓に入学した時から「3年で迎えるインターハイのマイルリレーで日本一」を目標に練習に励み、その想いが込み上げてきたからである。

決勝の前、今までにないプレッシャーと緊張に襲われたが「3年間この1本のためには頑張ってきたんだ。やつてきたこと全部をぶつけて最高の走りをしよう。」と自分に言い聞かせ、スタートに着いた。

結果は準優勝と目標を果たすことはできなかつたが、ベストを尽くすことができ

明訓に入学した時から「3年で迎えるインターハイのマイルリレーで日本一」を目標に練習に励み、その想いが込み上げてきたからである。

決勝の前、今までにないプレッシャーと緊張に襲われたが「3年間この1本のためには頑張ってきたんだ。やつてきたこと全部をぶつけて最高の走りをしよう。」と自分に言い聞かせ、スタートに着いた。

結果は準優勝と目標を果たすことはできなかつたが、ベストを尽くすことができ

振り返ってみると、ここにたどり着くまでの道程は平坦な道ではなく、何度も目標を投げ出しそうになつた。しかし、その度に支えてくれた人達のおかげで頑張つてこれた。この過程を通して、今後の人生にもつながる良い経験ができ、自分自身が向上することができた3年間でもありますと達成感に満ちている。

最後になりましたが、私たちを支え、応援して下さった皆様、本当にありがとうございました。明訓陸上競技部で部活ができたことは最高の幸運でした。

第2走者
黒川

哲雄(3年)
8月6日インターハイ最終

前日の予選を県高校新で通過し、この日の準決勝でも理想の展開で余力を残して全体の2番目の記録で決勝へ進んだ。そして5日間に及ぶ猛暑の中のインターハイの最終種目が4×400mリレーの決勝であつた。走る直前には色々な思いが込み上げてきた。地区大会などで自分の人生にもつながる良い経験ができ、自分自身が向上することができた3年間でもありますと達成感に満ちている。

最後になりましたが、私た



前日の予選を県高校新で通過し、この日の準決勝でも理想の展開で余力を残して全体の2番目の記録で決勝へ進んだ。そして5日間に及ぶ猛暑の中のインターハイの最終種目が4×400mリレーの決勝であつた。走る直前には色々な思いが込み上げてきた。地区大会などで自分の人生にもつながる良い経験ができ、自分自身が向上することができた3年間でもありますと達成感に満ちている。

最後になりましたが、私た

ら思い描いた夢を現実にする日がやつてきた。その夢とは4×400mリレーでのインターハイ優勝である。1年時は准決勝落ち。2年時は准決勝落ち。今こそはという気持ちを全員がもつていた。

最後になりましたが、ここ

が悔いはない。このメンバーでの舞台で走れたことを誇りに思う。最高に楽しめた。

指導下さった金子先生、深瀧先生、菊池先生、応援してくれださつた多くの皆様に感謝いたします。本当にありがとうございました。



この日の全国制覇を
ただけに、レーベン
つた後、全員泣きま
れ以上ない最高の舞
が一つになつて最高
できたことは順位
より自分にとつて
一生の宝物となつ
た。ここまで導いて
下さった先生方
をはじめ、多くの
皆様に感謝してい
る。

全国大会に出場するということは、ここ数年出場権を逃している男子にとっては大きな目標であった。また自分たちが一年生の時から仲間と自分たちの代で必ず全国へ行こうと約束して頑張ってきたので、絶対に達成させなければいけない目標でした。しかし全国への道は簡単ではありませんでした。

自分たちの代のライバル校は自分たちを含め、どこも力が同じぐらいでどこが勝つてがおかしくなかつた。その中で始まつた選抜大会の予選は

剣道部（男子）
高橋 優太

四年ぶりに男女アベックで
インターハイ出場

試合でいい成果をあげること
ができず、落ちるところまで
落ちてしまった。それからの
練習も県大会までにどうすれ
ばいいのが悩み、不安を隠す
ことができなかつた。だけど、
こういうときにこそ仲間を信
じて、みんなで協力し合つて
いくことで、どんなに辛いこ
とがあつても乗り越えてい
き、どん底からはい上がつて
くることができた。そして全
員の気持ちが一つになつたと
き県大会で優勝し、目標であ

このような結果を残すこと
ができたのは、これまで先生
や仲間を信じ、どんなに辛い
ことがあってもお互いを励ま
し合い、どんなことでも努力
して、必死になつてやつてこ
れたからだと思う。そしてな
によりも両親や先生方の支え
があつたからだと思う。

これから後の後輩たちには、
仲間や先生のことを信じる気
持ちと自分たちがやっている

3年間の集大成の作品を存分に発表することができ、優勝のためには絶対条件であった。予選・準決勝と快心のレースで通過をし、そして、最初で最後の決勝、全国の強豪達と戦い最高の作品を発表でき準優勝となることができた。目標であった全国制覇は結局、果たすことができなかつたが、この3年間、目標に向かつた。

の日々は本学ぶことが歩む道が人生に大きさ思つ。最後に、て下さつた家族、人たちに感にありがして二位とい一枚しかない一枚を逃りあと一枚指してみる必死になつたまでのいくつ試合でいいが、落ちてしま練習も県士ばかりいいのかどういう感じで、みじかくことどとがあつき、どんどん底くることが大員の気持たき県大会で

の日々は本当に多くのことを学ぶことができた。それぞれの歩む道が違うがこれから的人生に大きく役立っていくと思う。

最後に、ここまでご指導して下さった先生、支えてくれた家族、また関わった全ての人たちに感謝している。本当にありがとうございました。

・ンターハイ出場 タベツクで

二位という結果であと残り一枚しかない全国への切符のうち一枚を逃してしまった。残りあと一枚しかない切符を目指してみんなが今まで以上に必死になつた。しかし県大会までのいくつかの大会や練習試合でいい成果をあげることができず、落ちるところまで

つた全国大会へ出場することができた。

全国大会に出場するという目標は達成したが、次は全国で上位を目指すことを目標に気持ちを切り換えて、今までよりさらに必死になって練習をし、北信越大会まで優勝することができます。そしてこれまでやってきたことに自信を持つて臨んだ全国大会では、予選リーグで東奥義塾高校と磐田西高校と対戦。一試合目の東奥義塾高校に2-1でなんとか勝ったものの、二試合目の磐田西高校では全国という大きな舞台に一試合やつただけではなじむことができずに1-3で負けてしまい、一勝一敗で予選リーグを突破することができなかつた。決勝トーナメントへ進むことができなかつたので悔やしい気持ちはありましたが、悔いのないようと思いついた試合ができたし、ここまでやつてこれを誇りに思う。

ことに自信を持ち何事にも強
きで立ち向かう気持ち、そして
自分たちを支えてきてくださ
ったすべての人への感謝の
気持ちを忘れずに、これから
の練習を悔いの残こらぬよう
必死にやってもらいたい。自
分たち三年生もこの気持ちを
忘れず、この剣道部で学んだ
ことを将来に生かしていきた
いと思う。

劍道部（女子）



最高に嬉しい瞬間でした。
京都で行われるインターハイ。
予選リーグを抜けば
勝トーナメントへと進むことができます。
九州の強豪チーム佐賀県龍谷
高校、そして去年のインターハイで代表戦の未敗れた岐阜
県中京高校との対戦となりました。
した。正直、周囲では予選突破は難しいのではないかとの評論
でした。しかし私達は絶対に勝つなれば、理由が

「でも～あと一本!!」負けた悔しさを思い出して日々一本一本大切に稽古に励んできました。そして：私達の「あと一本!!」は裏切りませんでした最後のインターハイ予選で「男女アベック優勝」今までで

つた気がします。「絶対勝ちたい!!」その気持ちが私達を支えてくれました。もちろん練習は一段と厳しくなりました。しかし、「絶対に勝ちたい!!」という思いを胸にみんなで精一杯、一生懸命練習に打ち込みました。 苦しくなつ

弓道部(女子)

が、私達はそれなりの何かが得
ることができたと思います。
この2年半という長くも短
くも感じた日々は確実に私達
を成長させてくれたと思いま
す。そして権瓶先生をはじめ、

なつた今、一人一人の「勝つんだ!!」という気持ちが大切だと感じました。結果、予選リーグ突破。決勝トーナメント1回戦、埼玉県淑徳与野高校に勝ち、準々決勝、山形県東北高等学校と対戦し代表戦で惜しくも負けてしました。「全国ベスト8」。全国入賞でした。

しかし、その反面、他の三五年生の部員はだんだんと部活動に来なくなり、受験勉強に気分を切りかえている中で自分はまだ部活を続けているというのが、残された感じがして不安だった。けれど目の前にある課題にまずは目標を持つて頑張ろうと思つた。そして二年生や一年生と一緒に長く

放送部
岡村美里

三年間放送を続けて来て本当に良かつた。

全国大会に向かう新幹線の中、流れる景色に思い出を重ね、思った。

良くながらないまま出場した初めてのコンクールのあの何とも言えない興奮と緊張、そして悦び。これらを感じたあの瞬間、私は放送に魅せられた。結果が出ず辞めてしまおうと部活をサボつたことも



一度や二度ではない。しかしながら私が放送を続けられたのは周りの人達の暖かさ、そして何よりも放送の楽しさにずっと浸りたかったからだった。今思ふと、大会の舞台上、私の中には楽しさと悦びしか無かつた。こんなにも夢中にそして



朗読部門 第3位 岡村美里さん

放送部（男子）

唯一胸を張つて誇れるものに出逢えた私の高校生活は「充実」という一言に凝縮される。これは私の高校生活の宝物となり、同時に私の人生における大きな礎となってくれるだろうと私は確信している。

ちから何かを発信する、ということの楽しさをもつとした人の人に知つてもらえたこんな、と思っています。

そして、今まで協力していくださつたみなさん、どうもありがとうございました。

写真部
星水規

僕たち放送部は、NHK高校放送コンテストに参加し、「歌は百薬の長」という作品を制作しました。この

4泊5日の日程で第30回全国高等学校総合文化祭（京都総文写真部門）に参加しました。県代表作品として出品された私の作品「ラブ☆LOVE♪らぶ」は全国307点のうち、冒頭に述べたとおり優秀賞3点に次ぐ優秀賞7点の一等に選ばれました。この大会は全国総合文化祭ということもあって、京都の街ではパレードなどもあり、とても盛大なものでした。私達は参加した写真部門でも様々な行事がありました。中でも大きな行事が印象的でした。「交流会」は印象的でした。十人くらいの班に分かれ、全国各地についてのクイズ大会や、ボランティア大会をしたり、各々が用意してきた自分の撮った写真を交換したり、普段全国の高校生と触れあう機会のない私達にとってとても新鮮で貴重な経験になりました。

講評会では京都出身の写真家の先生方にスクリーンに映し出された写真の一枚一枚を講評していただきました。今後の活動の参考になる話しへ聞くことができました。その後の講演会での写真家の榎並悦子さんの話しへ、私が今まで聞いた講演会の中でも最も印象に残り、心惹かれるものでした。世界に目を向けて撮った数々の写真は、普段見ることのできないものばかりで圧倒されました。

この全国大会は自分の写真に対する考え方を広げることもできて、自分なりに写真を続けるうという決意にもつながった貴重なものになりました。これらの人とのつながりが持て、自

な体験をすることができました。その地方ならではの会話や訛があって、話していく興味深いものがありました。北海道から沖縄までの自分と同じ年頃の高校生が撮った作品を見て感じたことは、やはり同じ年頃で、同じカメラで撮ったとしても、その人の伝えたい思いや感じ方が違うということです。私はどんな大会に参加しても、人の写真や自分の写真を見ても、「そこが写真の魅力だなあ。」といつも感じています。全国から集まつた300枚もの作品を見て改めて自分の表現したいものを自分らしく伝えていきたいと強く思いました。

囲碁部（女子）

自分自身とも向き合え、そして自分を表現できる写真を続けていきたいと思います。

て学べる点だ。また、部内には碁を熱心に取り組む人が多いので、全国大会出場は決して夢の話ではない。よって、これからも一・二年生には頑張ってほしいと思う。

さて、ここで全国大会について触れたいと思うが、今大会は八月上旬に京都のパルスプラザで開催された。私は県内の他校の選手二名と組み、団体戦選手の一員として大会に出場した。多くの強豪選手がいる中、全力で対局に臨んだが、全国という大きな舞台で結果を残すことができず悔しい思いをした。しかし、対局後に意見交換を通じて他県の選手と交流ができたことや、碁の見識を深められたことに今大会出場の大きな意義を感じた。

前にも述べたが、碁はやはり奥深い。私は碁を通じて、心中で相手と対話しているような気分になれる。また、碁盤の中に無限の広がりを感じることができる。碁を打つたびに、新しい発見が見つかる。そのことが、私が碁を打つ理由なのかもしれない。まだ大力不足で学ぶことが多々あるが、これからも碁を打ち続けていきたいと思う。

最後になつたが、今までご指導してくださった先生方、共に切磋琢磨した囲碁部の仲間たちに心から感謝の思いを伝えたい。本当にありがとうございました。

終身会費納入者御芳名
(敬称略)

平成十八年八月三十一日現在

尾岡植木秀華幸子	井端和輝	伊藤麻衣	阿部大絵	安宅幸子	1組(34名)	平成十八年卒	全日制57回	平成十七年卒	全日制56回
吉田本下縣麻利愛由美	山本邦也	山村和輝	山本和美	山本輝美	10組(1名)	矢崎聰	森嶋卓	松崎理	三浦真
吉田本村眞太光	下縣村一伯	山村希	山村惠	山村美里	9組(2名)	中島知耕	中島耕美	中島知美	中島知美
吉田本村眞太光	下縣村一伯	山村希	山村惠	山村美里	8組(1名)	頓所善	頓所耕	頓所知	頓所耕

吉田本村眞太光									
吉田本村眞太光									
吉田本村眞太光									
吉田本村眞太光									
吉田本村眞太光									

竹内彩智枝里香子	木内智枝里香子								
竹内彩智枝里香子	木内智枝里香子								
竹内彩智枝里香子	木内智枝里香子								
竹内彩智枝里香子	木内智枝里香子								
竹内彩智枝里香子	木内智枝里香子								

塙竜太郎	佐坂智	佐坂正	佐坂麻	佐坂初	佐坂貴	佐坂俊	佐坂詩	佐坂大	佐坂磨
塙竜太郎	佐坂智	佐坂正	佐坂麻	佐坂初	佐坂貴	佐坂俊	佐坂詩	佐坂大	佐坂磨
塙竜太郎	佐坂智	佐坂正	佐坂麻	佐坂初	佐坂貴	佐坂俊	佐坂詩	佐坂大	佐坂磨
塙竜太郎	佐坂智	佐坂正	佐坂麻	佐坂初	佐坂貴	佐坂俊	佐坂詩	佐坂大	佐坂磨
塙竜太郎	佐坂智	佐坂正	佐坂麻	佐坂初	佐坂貴	佐坂俊	佐坂詩	佐坂大	佐坂磨

金子泰慶	勝見田	小原章	大竹	大藤	遠藤	海老藤	池田	阿部直	青木舞
金子泰慶	勝見田	小原章	大竹	大藤	遠藤	海老藤	池田	阿部直	青木舞
金子泰慶	勝見田	小原章	大竹	大藤	遠藤	海老藤	池田	阿部直	青木舞
金子泰慶	勝見田	小原章	大竹	大藤	遠藤	海老藤	池田	阿部直	青木舞
金子泰慶	勝見田	小原章	大竹	大藤	遠藤	海老藤	池田	阿部直	青木舞

渡邉瑞智	渡邊智威	渡辺智美	渡辺智真	渡辺智千	渡辺智貴	渡辺智亮	渡辺智也	渡辺智也	渡辺智也
渡邉瑞智	渡邊智威	渡辺智美	渡辺智真	渡辺智千	渡辺智貴	渡辺智亮	渡辺智也	渡辺智也	渡辺智也
渡邉瑞智	渡邊智威	渡辺智美	渡辺智真	渡辺智千	渡辺智貴	渡辺智亮	渡辺智也	渡辺智也	渡辺智也
渡邉瑞智	渡邊智威	渡辺智美	渡辺智真	渡辺智千	渡辺智貴	渡辺智亮	渡辺智也	渡辺智也	渡辺智也
渡邉瑞智	渡邊智威	渡辺智美	渡辺智真	渡辺智千	渡辺智貴	渡辺智亮	渡辺智也	渡辺智也	渡辺智也

山崎慶	八丸	古輪	早瀬	長谷川	二中	谷井	田中	堀口	佐々木
山崎慶	八丸	古輪	早瀬	長谷川	二中	谷井	田中	堀口	佐々木
山崎慶	八丸	古輪	早瀬	長谷川	二中	谷井	田中	堀口	佐々木
山崎慶	八丸	古輪	早瀬	長谷川	二中	谷井	田中	堀口	佐々木
山崎慶	八丸	古輪	早瀬	長谷川	二中	谷井	田中	堀口	佐々木

豊島丈	徳高祐	高鈴祐	鈴篠信	篠信志	志椎酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒
豊島丈	徳高祐	高鈴祐	鈴篠信	篠信志	志椎酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒
豊島丈	徳高祐	高鈴祐	鈴篠信	篠信志	志椎酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒
豊島丈	徳高祐	高鈴祐	鈴篠信	篠信志	志椎酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒
豊島丈	徳高祐	高鈴祐	鈴篠信	篠信志	志椎酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒	酒坂酒

小倉由佳	荻野彰	大久保奈津美	内山香	石川真	石川聖	石川克	石川佳	石川哉	石川哉
小倉由佳	荻野彰	大久保奈津美	内山香	石川真	石川聖	石川克	石川佳	石川哉	石川哉
小倉由佳	荻野彰	大久保奈津美	内山香	石川真	石川聖	石川克	石川佳	石川哉	石川哉
小倉由佳	荻野彰	大久保奈津美	内山香	石川真	石川聖	石川克	石川佳	石川哉	石川哉
小倉由佳	荻野彰	大久保奈津美	内山香	石川真	石川聖	石川克	石川佳	石川哉	石川哉

青 野 <small>9組 (43名)</small>	渡邊 俊和 犇人	若月 和人	若井 楓瑛	吉崎 大樹	山村理	本田理	宮田一	古川理	本間大	梨木真	仲貴	塚浩	近美	瀧侑	高太	鈴子	鈴子	新之	寒河江	齋藤	根田	小松	小林	小林	桑原	原直	笠瞬
	若和	吉月	崎楓	本井	田月	田崎	間楓	川本	本村	梨木	仲木	塚木	近木	瀧木	高木	鈴木	鈴木	新木	寒河江	齋藤	根田	小松	小林	小林	桑原	原直	笠瞬
	若和	吉月	崎楓	本井	田月	田崎	間楓	川本	本村	梨木	仲木	塚木	近木	瀧木	高木	鈴木	鈴木	新木	寒河江	齋藤	根田	小松	小林	小林	桑原	原直	笠瞬

五十嵐 石塚 大塚 稲垣 磯部 健一
五十嵐 上ノ山 夏海 大桃 鳴居 宏之
智子 千明

高曾鈴渡渢佐坂齋近小久保田神川兼小太遠板阿赤
橋我木谷藤井藤林島瀬田子川竹田崎藤谷部澤
俊恒優佳竜美直泰祐弘昌啓介史哲顯喜
作太大紀雄誠光也奈樹慶一毅司由貴惠
**10組
(43名)**

多 田 遥	菊 地 春 菜	石 橋 亮	3組 (7名)	福 島 智 子	富 樺 祥 子	2組 (2名)	原 口 聰 子	野 橋 康 彦	棚 橋 岳 大	大 島 孔 司	1組 (4名)
-------------	------------------	-------------	------------	------------------	------------------	------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------

年会費納入者

平成十八年卒
全日制57回

平成十七年度 会費納入状況

田	津	中	麻依子
中	野	友	彰
阿	富	樺	萌
部	渡	辺	辰
未加子	辰	洋	洋
	輔	美	峰岸昂志
	宮	松	9組(2名)
	波	澤	
	洋	裕	

會務報告

◎年会費
全日制57回生 19名
○入会金
本年入学者 441名
一九、〇〇〇円
◎合計
二、四七〇、〇〇〇円

四四一〇〇〇円

57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

会 務 報 告

一、会議

(一) 総会

平成17・10・20(木) 18:30

於 ホテル新潟

(二) 常任委員会

平成18・6・26(月) 18:30

於 ホテル新潟

平成18年度同窓会総会について
協議

平成18・9・19(火) 18:30

於 ホテル新潟

平成18年度同窓会総会に向けて
協議

(三) 正副会長会議

平成17・10・12(水) 18:30

於 新潟会館

平成17・12・7(水)	於	鳥梅西堀店
同窓会総会についての反省会		
首都圏新潟明訓会総会について		
平成18・2・16(木)	於	新潟東急イン
同窓会歓迎会及び卒業式について協議		
平成18・6・5(月)	於	新潟会館
常任委員会開催について協議		
平成18・8・28(月)	於	新潟会館
常任委員会・総会開催について協議		
平成17・11・20(日)	於	銀座日航ホテル
首都圏新潟明訓会総会・懇親会		
が開催され、渡辺会長 晃嶋・		
平野副会長の3名出席		
平成18・2・16(木)	於	新潟東急イン
学校の同窓会担当教職員との懇談会		
平成18・9・9(土)	於	大阪多幸梅
関西新潟明訓会創立15周年総会		
児島副会長出席、伴理事長、宮沢校長出席		