

今年の夏は例年ない暑さでしたが、漸く秋の気配が感じられる頃となりました。

同窓会員の皆様には、ますご健勝にてお過ごしのことと拝察し、心からお喜びを申し上げます。

平素は同窓会の諸活動並びに母校の発展向上のために、暖かく述べてください。衷心より感謝を申し上げます。

お蔭様で我が同窓会も多数の会員を擁し、年々活動実績を積み、母校の発展とともに内外に高い評価を得られるに至りましたことは我々の大きな喜びであり、誇りでもあります。このことは偏に、会員皆様の変らぬ母校愛と、日頃

での精進とご努力の賜物であり、加えて同窓会に対する学校ご当局や関係者の皆様のご支援があつてのことであり、ますご健勝にてお過ごしのことと拝察し、心からお喜びを申し上げます。

同窓会員の皆様には、ますご健勝にてお過ごしのことと拝察し、心からお喜びを申し上げます。

平素は同窓会の諸活動並びに母校の発展向上のために、暖かく述べてください。衷心より感謝を申し上げます。

年四月新潟明訓中学校を創設し、中高一貫教育を実施致しました。我が同窓会としましても、この母校の発展に相応しい体質の強化と活性化が今強く求められておりますし、同窓会員全員がこのことに向けた意識改革と努力が必要であります。幸いにも我が同窓会には、年代を問わず優れた人材も多く、広く各界各層に於いて指導的立場で活躍しておられます。この多くの皆様から母校の現状を充分にご理解いただき、大きな関心を持つことで改めて心からお礼を申します。これからも、

我々は他校にはない母校の建学の精神を大切に継承し、同窓会員としての誇りを持ちなが、引き続き同窓会の発展充実のために努力邁進していくなければなりません。ご承知のように、我が母校も大正一〇年の創立以来、実に八十年余年の歴史を有し、多くの先輩の皆様のご努力のお蔭で他校に誇れる立派な伝統と実績を積み重ねて参りました。

ところで、最近の母校の在学生の皆さんは文武両道に秀でた活躍は、我々同窓生に対し新鮮な感動と勇気と自信を与えてくれており、感謝をして

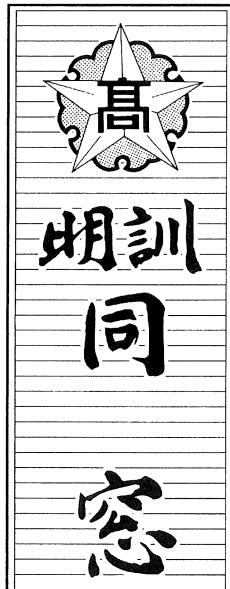


同窓会長

渡辺惇夫

ご挨拶

— 同窓生としての誇りと新たな決意 —



発行所
新潟市江南区北山1037番地
新潟明訓高等学校同窓会
会長 渡辺惇夫

一 母校愛精神の昂揚

二 伝統保持と敬愛

三 会員の連繋と相互扶助

綱

領

おります。特にこの夏の野球部が5度目の甲子園出場を果たし、全国の強豪を相手に本校初の2勝を飾り堂々たる全國十六強入りしたことは歴史に残る快挙であり、我々同窓生にも大きな勇気と感動を与えてくれました。これらも後輩の皆さんにより良い教育環境

があります。特にこの夏の野球部が5度目の甲子園出場を果たし、全国の強豪を相手に本校初の2勝を飾り堂々たる全国十六強入りしたことは歴史に残る快挙であり、我々同窓生にも大きな勇気と感動を与えてくれました。これらも後輩の皆さんにより良い教育環境

があります。特にこの夏の野球部が5度目の甲子園出場を果たし、全国の強豪を相手に本校初の2勝を飾り堂々たる全国十六強入りしたことは歴史に残る快挙であり、我々同窓生にも大きな勇気と感動を与えてくれました。これらも後輩の皆さんにより良い教育環境



理事長 伴昭彦

おかげさままで

同窓会の皆様にはお変わりなく御元気で御活躍のこととお喜び申上げます。

最近は、日本のこととが外国で見直されているということを時々聞きます。健康のための日本食とか、交番という制度とか色々あるようですが、

日本語でも「もつたいない」という言葉を、ノーベル平和賞受賞者で環境保全の運動家

として有名なケニアの環境副大臣マーサイ女史が大変素晴らしい言葉だとおられます。地球の限られた資源を大切にする上で「もつたいない」という表現ですすめています。そこで、このことが母校の発展にも大きく寄与するものと確信いたします。

ところが、桐蔭横浜大学教

争中の印度の劣悪な環境から勉強のために和平な日本に来て何の心配もなく過ごせたのは、その幸せな環境を与えて下さった日本の方々の「おかげ」だということをはつきりと感じておられるそうです。私達は生きてゆく上で、お金や物などが重要なこと

今年の夏は、燃えるよう暑い夏でした。その暑いさをか、二年ぶり五回目の夏の甲子園出場が決定し、学校中がさらに燃えました。

中越沖地震で県大会が一週間延期され、八月一日に決勝戦が行なわれたため、短期間に募金活動等を行なわねばならず、同窓の皆様方にはほんとにお世話になりました。心からお礼を申し上げます。



甲子園出場に際して

のはわかりますが、形のないものは大切なものであっても、中々有難みを感じないようす。しかし、実際は外界の事物でも空氣や水の大切さ有難さはどなたでも御存知でしょうが、人間のつながりが根底にあってこれに依存し頼りにしているのです。これこそが皆様の「おかげ」であり、「おかげさま」なのであって、これがあるから人生を頑張つて生きてゆけるというのです。同窓会という人間のつながり

りは私達の生活の根底でつながりを持ち、目に見えないようであってもお互に「おかげさま」という気持ちで、より謙虚に生きることによって自分が生かされているという意味と感謝の気持が生まれてくると思います。

から、「おめでとう!」「がんばって!」と、喜びと激励の言葉をかけられました。こういう中で、選手諸君は全国の強豪チームを相手に大活躍。三回戦まで進出して二勝をあげ、ベスト十六に輝くとともに、全国で十四校のみ選ばれた国体出場校に名を連ねました。まさに、明訓の歴史をぬりかえる大活躍で、大いに盛り上りました。

から、「おめでとう！」「がんばって！」と、喜びと激励の言葉をかけられました。

は、野球部が甲子園に出場し、文武両道を標榜する本校ですが、野球部の諸君からもられたエネルギーを、ぜひ、これから的生活に生かし、努力していくってほしいと思います。

また、九月の初め、高校三年生諸君のセンター試験ガイドンスでも、「最後の最後まであきらめずに、全力を尽してがんばった野球部の諸君に統こう！」と激励したところです。

ちららも、一元気や励ましをもらつた」と喜んでもらいました。ほんとにうれしいことでした。

た年は、大学進学も良くなると言われています。今年もきっと、いい結果を出してくれるだろうと期待しております。

なお、今回は野球のことを中心に書かせてもらいましたが、この夏は、陸上競技、剣道、相撲、囲碁、将棋、放送、写真などの部も全国大会に出場し、それぞれがんばり、活躍してくれたことを書き添えさせておきます。

最後になりましたが、今後とも同窓の皆様方のご健勝と、母校へのさらなるご支援ご協力をお願い申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

ホテルの会場に向かいました。すでに会場は同窓生を出迎える準備も万端整えられ和やかな雰囲気に包まれています。児嶋達弘副会長・伴昭彦理事長・宮沢稔学校長もつぎつぎと到着され、同窓諸氏と

流れに始めて挨拶した私は、新潟の同窓会とひと味違う気持ちの良い清々しい空気を感じました。ご周知のとおり首都圏新潟明訓会は約70名が在籍しており、東京都をはじめ神奈川・埼玉・千葉・茨城・栃木の各県にまたがっております。将来にむづかでますます会員の広がりをひめる期待のできる会と推しています。

総会のあとパーティーにうつり児嶋達弘同窓会副会長(渡辺惇夫同窓会会長代理)・伴昭彦理事長・宮沢稔学校長の順に挨拶があり、それから同窓会の発展繁栄のために期待をこめた心のこもった話が首都圏同窓会のみなさんへ伝えられ、さらに学校長か

こうることなく総会は進行し、再選された秋葉正樹会長のお言葉からは新潟明訓高校の首都圏会として力強く継続・発展してゆくものをひしと感じました。洗練された都会的なテキパキとした議事の

流れるの中で・・・久し振りに会う同窓と語らう嬉しさなど、すべてが新潟明訓生で在った自分との出会いを再確認できる楽しいひとときでした。母校は創立八十五年を数え、学んだ同窓は二万五千余名にのぼり、昨今新潟明訓高校の名は名実ともに広く認知されてきていることは嬉しい限りであります。これもひとえに全国に活躍している同窓生のお力と学校をはじめ、現役の後輩諸君の努力の賜物であります。母校新潟明訓高校の同窓生として、これからも首都圏新潟明訓会の更なる隆盛を願つて止みません。

イーと歌で会場は青春時代にタイムスリップ—参加者皆そぞれぞれに青春時代の思い出、何時訪れても懐かしい故郷とそこに確かに居た友との出会い、故郷を離れて首都圏で過ごしていても決して忘れられ

第十九回 首都巻

学 校 高 案 内

今 年 の 合 格 状 況

国公立大86名（現役生のみ）合格

国公立大医学部医学科に3年連続の
現役合格者！
難関国公立大では北海道・東北・
東京外国語・千葉
金沢・大阪・広島・首都大東京で
計10名の現役合格！

新課程入試2年目となる平成19年度大学入試センター試験は、志願者55万3千人（前年比0.4%増）、受験者は51万1千人（同1.0%増）で、ともに3年連続の増で、とともに3年連続の減少に歯止めをかけました。私立大センター試験利用試験における現役志願者層の拡大や専門学校から大学への進学転換の一層の拡大などを、現役と女子の増加が全体を押し上げる形となりました。センター試験の平均点の比較につきましては、英語は前年高得点のリスニングが3.8点ダウン（＝32.5点）しましたが、筆記が3.6点アップ（＝131.1点）し、「筆記＋リスニング」は0.2点ダウン（＝130.8点）でほぼ前年並、英

語のほかは、国語が前年比マイナス15.5点（＝110.1点）、物理（＝48.9点）、数学Ⅱ・Bがマイナス8.8点（＝54.1点）、数学Ⅰ・Aがマイナス8.3点（＝54.1点）、現代社会がマイナス7.6点（＝50.3点）、地理Bがマイナス6.7点（＝54.1点）、化学Iがマイナス2.7点（＝61.4点）、生物Iがマイナス2.6点（＝67.0点）など理系科目が軒並みダウンしている中、日本史Bがプラス12.3点（＝67.7点）、政治経済がプラス3.3点（＝64.4点）、世界史Bがプラス1.5点（＝67.8点）など、文系科目のアップが目立ちました。その結果、「国語十地歴十公民十数学2科目十理科1科目十英語」の文系標準型（100点満点）では、前年比マイナス2%を記録しました。

ス 39.2
歴 公 人
目 増 業
系 標 準
前 年 比
と な り
試 験 の
試 戰 繩
では 小
ド 校 は
りま
この
では 86
学に 進
た。昨
見劣り
望のク
ラス数
しまつ
響して
またそ

ス 39.2 点 (II 525.1 点)、「国語十」歴公民から 1 科目十数学 2 科目十理科 2 科目十英語」の系標準型 (900 点満点) では前年比マイナス 42.5 点 (II 529.7 点)となりました。このセントラル試験線は、「国公立大難関校では少激戦・私立大ブランク校は難化」という展開となりました。

このような状況の下、本校では 86 名の卒業生が国公立大学に現役合格を果たしました。昨年度の 126 名と比べると見劣りはしますが、国立大希望のクラスと私立大希望のクラス数が 1 クラス分逆転してしまったことが少なからず影響していると思われますし、またそんな中で、国公立大

医学部医学科には3年連続の現役合格、難関大では北海道・東北・東京・大阪・広島などに現役合格を果たしていることは一定の評価ができるものと思われます。現役による進学率は昨年度の78.4%と比べると今年度の73.9%は大きく下降したように見えますが、平成十六年度の66.0%、平成十七年度の73.4%と比べれば着実に上昇しております、「入りたい大学に現役で決める時代」という傾向が今年も続いているといえるのではないかでしょうか。

来年の平成20年度入試では、国公立大学の後期日程禁止が更に進むことや、何といっても18歳人口の6万人減少(II前年度比の減少率として)

医学部医学科には3年連続の現役合格、難関大では北海道・東北・東京外国语大学・大阪・広島などに現役合격を果たしていることは一定程度の評価ができるものと思われます。現役による進学率は昨年度の78.4%と比べると今年度の73.9%は大きく下降したようになりますが、平成十六年までの66.6%、平成十七年度の73.4%と比べれば着実に上昇しております。「入りたい大学に現役で決める時代」という傾向が今年も続いているといえるのではないか。 来年の平成20年度入試では、国公立大学の後期日程歴史が更に進むことや、何といっても18歳人口の6万人減少(Ⅱ前年度比の減少率としては過去10年間で最大)など、大学のランク間においても格差を拡大させるような予断を許さない状況が待ち受けています。

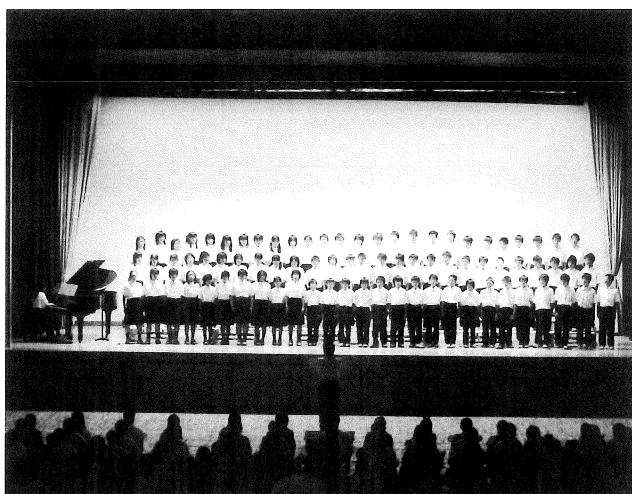


▲壁画作品

恒例の明訓祭が、六月九日に盛大に行われました。今年は、中学校が開校して初めての文化祭ということで、中学生の展示発表が加わったり、開会式では、サプライズとして、中学生による透き通るような合唱があつたりと、多少例年とは違つた企画もありました。

クラス表現に関しては、教室演劇が例年より多めの十三団体でした。特に今年は、一

年生の内容が新鮮で充実したものが多く、大変評判が良かつた。その他、教室展示部門九団体、前庭構築部門四団体、ステージ部門四団体、部活・委員会参加は十団体でした。



▲中学生の合唱

平成十九年度
明訓祭
『永縁・創想』

細かつ中学生らしくかわいらしい展示発表でした。

さて、明訓大賞は、巨大鶴を作製した二年一組の「美賞」でした。以下、各部門賞を紹介します。



▲中学生展示会場

一生懸命取り組んでいました。三教室を使って、英語や美術などの学習発表から、日常の様子やクラブ活動などについて、詳

☆教室展示部門 一年八組
「カタギリ♥スイッチ」 ☆
教室演劇部門 三年一組 「世紀末伝説」 ☆ステージ部門
三年七組 「シンデレラ♪ガラスの靴を取り返せ」 ☆前庭構築物部門
二年十組 「Comon カモン 歌門」



▲厳島神社での記念撮影

今年の修学旅行は八月二十九日から三泊四日で、広島・京都市を訪れる日程で実施しました。例年以上に広島での活動範囲を充実させ、和平学習と日本の伝統文化を肌で感じ内容を企画しました。

世界遺産の厳島神社の朝参拝を可能にしました。当日は大潮で、早起きした生徒は大鳥居まで歩いて行き、鳥居に触れたり記念撮影を楽しみました。貴重な体験となりました。

修学旅行

のお好み焼きを味わいました。目の前の大きな鉄板で一度に何枚ものお好み焼きを焼き上げる店員の手際のよさに、みな感動していました。

原爆の子の像、原爆死没者慰靈碑をバスガイドに案内してもらい、平和資料館を自由見学しました。生徒が最も精神的に衝撃を受ける見学地で、本物の展示資料を目の前にして、戦争の恐ろしさと平和の尊さを感じ取っていました。平和資料館の自由見学の後、被爆体験講和を聴きました。事前学習で、今年の夏話題となつたドキュメンタリー映画『ヒロシマナガサキ』を観て



▲広島で被爆者小松さんの話を真剣に聞く

「錦帶橋」、③広島大学訪問の
いずれかのコースに分かれ、
研修をしました。

京都では一日班別自由行動
を設け、清水寺や金閣寺、銀
閣寺や太秦映画村など市内各
地を精力的に巡っていました。
た。午前中は時折激しい降雨
があり、京都の盆地特有の蒸
し暑さも倍増されましたが、
生徒たちは元気に、満足そう
な表情で宿に戻ってきました。

中越沖地震の影響で直江津
でバスに乘換えて新潟駅まで
帰つて来たため、夜の八時を
過ぎる到着となりました。

運動部

《新潟市陸上競技選手権大会
4／29(土)30 新潟市陸上競技場
一般男子

《第57回中越陸上競技選手権大会
男子 5／3／4 長岡市陸上競技場》

第1位 神田 大陽

新潟県総合体育大会陸上競技会

男子4×100M	リレー	第1位
(樋口・土屋・中村・渡辺)		
男子100M		
第1位 土屋 健太		
男子200M		
第2位 樋口 智彦		
男子400M		
第3位 土屋 健太		
第2位 関 修人		
男子3000SC		
第3位 大滝 涼馬		
男子110H		
第2位 神田 大陽		
男子3段跳		
第2位 坂上 歩夢		
男子三段跳		
第2位 福田賢一郎		
一般女子		
女子100M		
第2位 田中 泉		
女子200M		
第3位 児玉奈央美		
女子400M		
第2位 幸村 美歩		

第1位	神田 大陽	男子走幅跳
第2位	渡辺 正人	男子200M
第3位	樋口 智彦	吉岡 史則
男子	3000SC	3000M
第2位	坂上 歩夢	リレー
男子	4×100M	4×100M
(樋口・土屋・中村・渡辺)	(大滝・関・斎藤・真貝)	第2位
男子	400MH	400MH
第3位	比企 巧	男子
男子学校総合	神田 太陽	4×400M
男子	計21個入賞(8位)	女子
第2位	女子4×100M リレー	女子
第1位	佐野・児玉・内山・田中	女子4×400M リレー
第1位	松原・幸村・佐藤・島田	女子4×400M

男子	男子4×100M	リレー	第1位
(樋口・土屋・中村・吉岡)	吉岡 史則	樋口 智彦	第2位
男子200M	中村航太郎	中村航太郎	第5位
男子110H	神田 大陽	神田 大陽	第1位
男子走幅跳	渡辺 正人	渡辺 正人	第1位
男子800M	比企 巧	比企 巧	第3位
男子4×400M	佐藤 辰巳	佐藤 辰巳	第6位
(中村・関・真貝・大滝)	リレー	リレー	第6位
男子学校総合	修人	修人	第6位
男子トラック総合	閔 修人	閔 修人	第2位
男子1位	第1位	第1位	第1位

部活動報告

第6位 佐藤あゆ
・女子砲丸投

女子砲丸投

女子	佐藤・幸村・田中・内山	男子	女子4×400Mリレー
女子800M	第4位 松原 ゆか	少年A100M	女子400M
女子400M	第8位 幸村 美歩	第3位 中村航太郎	女子4×100M リレー
（佐野・児玉・内山・田中）	（佐野・児玉・内山・田中）	第4位 橋口 智彦	第8位 第8位
7 / 7 / 8	十日町市陸上競技場	少年A400M	少年A110MH
（第62回国民体育大会 陸上競技大会新潟県予選）	（第62回国民体育大会 陸上競技大会新潟県予選）	少年B200M	少年B110MH
		第4位 大滝 涼馬	第1位 吉岡 史則
		第3位 神田 大陽	第1位 佐藤 駿
		少年B110MH	第5位 比企 巧
		少年A800M	第6位 佐藤 辰巳
女子	少年A400M	少年B200M	少年B200M
第3位 幸村 美歩	第3位 幸村 美歩	第1位 田中 岩田	第1位 内山 葉泉
第1位 松原 ゆか	第1位 幸村 美歩	第2位 島田 美咲	第2位 島田 美咲
第2位 島田 美咲	第2位 島田 美咲	少年B800M	少年B800M

男子	男子200M
第1位	吉岡 史則
第3位	武田 一貴
男子100M	
第2位	岩村 麻生
男子110MH	
第3位	佐藤 駿
女子	
女子200M	
第1位	田中 泉
女子800M	
第1位	松原 ゆか
女子3000M	
第1位	島田 美咲
女子砲丸投	
第1位	坪野紗生子
8／2～6	
《全国高等学校体育大会	
佐賀総合運動公園陸上競技場》	
男子110MH	
予選組2着 神田 大陽	
準決勝進出	
(準決勝組8着敗退)	
男子4×100M リレー	
予選組3着	
(樋口・土屋・中村・渡辺)	
準決勝進出	
(準決勝5着敗退)	
男子4×400M リレー	
予選組6着	
(大滝・閔・真貝・中村)	

女子	女子800M	予選敗退
女子	予選組5着	松原 ゆか
女子砲丸投	予選8位	拝野紗生子
予選敗退	予選敗退	予選敗退
女子4×400M	リレー	リレー
予選組5着	(佐藤・幸村・田中・内山)	予選敗退
(佐藤・幸村・田中・内山)	予選敗退	予選敗退
福井県営陸上競技場	『北陸地域陸上競技選手権大会	『北陸地域陸上競技選手権大会
8／18(土) 19	第6位	第5位
女子	女子4×100M リレー	女子4×100M リレー
(佐野・児玉・内山・田中)	リレー	リレー
女子4×400M	リレー	リレー
(幸村・田中・佐藤・内山)	第5位	第5位
男子	男子200M	男子200M
第1位 吉岡 史則	第1位 吉岡 史則	第1位 吉岡 史則
男子400M	リレー	リレー
第1位 大滝 涼馬	リレー	リレー
男子800M	リレー	リレー
第1位 比企 巧	リレー	リレー
男子110MH	リレー	リレー
第1位 神田 大陽	リレー	リレー
男子400MH	リレー	リレー
第1位 神田 大陽	リレー	リレー

男子	4 × 1 0 0 M	リレー	
(岩村・土屋・真貝・吉岡)			第1位
男子 4 × 4 0 0 M		リレー	
(佐藤・大滝・神田・斎藤)			第1位
男子 走幅跳			
男子砲丸投			
第1位 福田賢一郎			
第1位 小川貢			
女子			
女子 1 0 0 M			
第1位 田中 泉			
女子 2 0 0 M			
第1位 田中 泉			
女子 4 0 0 M			
第1位 幸村 美歩			
女子 1 5 0 0 M			
第1位 島田 美咲			
女子 4 × 1 0 0 M リレー			
第1位 (佐野・田中・幸村・内山)			
女子 4 × 4 0 0 M リレー			
第1位 (佐野・幸村・田中・内山)			
女子 丸投			
第1位 拝野紗生子			
以上 16種目優勝 25入賞			
計 28名県選抜大会出場			
石倉・中村・前田・廣島・			
関川			

水原総合体育館仮説弓道場	・ 団体 高校男子 第3位
9／17 護国神社境内仮設弓道場	・ 前田 大輝・五十嵐悠亮・中村友輔
《護国神社秋季奉納弓道大会》	・ 高校男子
第4位 中山 樹輝	・ 第5位 五十嵐悠亮
5／5～6	・ 第5位 中山 樹輝
新潟県立吉田高等学校	・ 高校男子
吉田市民総合体育館	・ 第5位 五十嵐悠亮
《新潟地区春季バドミントン大会》	・ 第5位 中山 樹輝
三回戦進出 坂井・小黒	・ 女子ダブルス
三回戦進出 安達・鷗津	・ 女子シングルス
三回戦進出 斎藤	・ 男子ダブルス
三回戦進出 久保・安達	・ 男子シングルス
二回戦進出 川上・加野	・ 男子ダブルス
二回戦進出 鷗津・藤田	・ 男子シングルス
二回戦進出 春日・奥田	・ 男子シングルス
ベスト8 藤田・奥田	・ 2年ダブルス
ベスト8 龍弥	・ 2年シングルス
第3位 鷗津	・ 1年シングルス
男子	・ ベスト8 小泉 由夢
鳥屋野体育館	平成19年度新潟支部 バドミントン大会 7／15

佐賀県で行われた。台風によるレースの延期や競技時間の大変な変更もあったが、厳しい環境に怯まず全員で明訓陸上競技部らしい作品を全国の最高の舞台で表現できたと思う。自分としては目標であつた4×100mリレーの決勝進出を準決勝で敗退し、強く描き大会に臨んだ。残念ながら全体の13位という結果に終わってしまったがベストを尽く

た。



ついに3年間の集大成とな

るインターハイが佐賀県で行われた。今年の陸上競技部はインターハイでの入賞種目はなかつたが、昨年にも負けない強いだけではなく、いいチームだつたと思う。三段跳びに例えると今年はホップの年として我々の代で後輩たちに大きな弾みをつけさせることができたと思う。来年以降ステップ・ジャンプともう一度、全国総合優勝が狙えるチームになると今年はホップの年として我々の代で後輩たちに大きな弾みをつけさせることができたと思う。来年以降ステップ・ジャンプともう一度、全国総合優勝が狙えるチームにな

た。今年はホップの年として我々の代で後輩たちに大きな弾みをつけさせることができたと思う。来年以降ステップ・ジャンプともう一度、全国総合優勝が狙えるチームにな



剣道部女子 全国大会受付で記念撮影

年こそはという思いで挑みました。しかし、またも決勝で敗れ、最初の全国大会の切符を逃してしまいました。私は、この日の悔しさをバネにし、夏のインターハイに向けて更に稽古に励みました。落ちこんでいる暇はない、このままでは終れないという思いが私たちの中にありました。「全国優勝」を達成するためにはもう失敗は許されませんでした。そしてむかえた全国選抜大会予選。昨年、一昨年と逃していったため今

た。今年はホップの年として我々の代で後輩たちに大きな弾みをつけさせることができたと思う。来年以降ステップ・ジャンプともう一度、全国総合優勝が狙えるチームにな

た。今年はホップの年として我々の代で後輩たちに大きな弾みをつけさせることができたと思う。来年以降ステップ・ジャンプともう一度、全国総合優勝が狙えるチームにな

た。今年はホップの年として我々の代で後輩たちに大きな弾みをつけさせることができたと思う。来年以降ステップ・ジャンプともう一度、全国総合優勝が狙えるチームにな



剣道部女子 北信越大会優勝

た。

納得いく結果は出せませんでしたが、これまで仲間と共に一つの目標に向かって頑張つてこれたことで、たくさんのことを行いました。その後、また応援してくれた多くの方々に感謝いたします。ありがとうございました。

そしてむかえたインターハイ

た。

納得いく結果は出せませんでしたが、これまで仲間と共に一つの目標に向かって無我夢中になつてやつてこれたことを本当に嬉しく、誇りに思います。後輩たちは、私たちができる限り乗り越えられました。また、家族や多くの方々が支え、励ましてくださいました。先生方がどんな時も仲間がいたから

た。

私は、新潟明訓高校剣道部でたくさんのこと学び、目標に向かって無我夢中になつてやつてこれたことを本当に嬉しく、誇りに思います。後輩たちは、私たちができる限り乗り越えられました。また、家族や多くの方々が支え、励ましてくださいました。先生方がどんな時も仲間がいたから嬉しく、それぞれの道に向かって頑張つていきます。

相撲部

全日本体重別相撲選手権大会出場

鈴木一寿

皆さんも知つての通り、今は、この明訓高校には相撲部が存在していない。昔はあつたよ

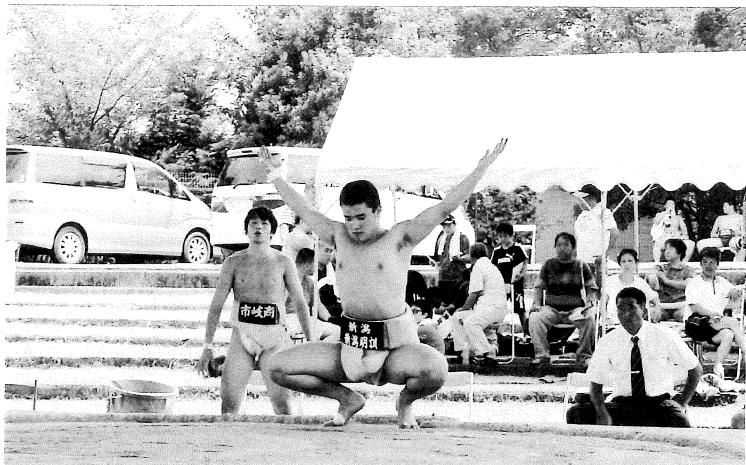
うだが、それはまだ明訓高校が龜田ではなく川岸町にあつた。40年以上も前のことである。そんな中、今年、自分は全国大会へ出場することができました。他に部員が誰もいない状態で明訓高校で相撲をする

ることはできなかつた。

さて、今年、自分が全国大会へ出場するまでに大変だったことがある。それは一人で全てをしなければならなかつたことである。まず初めは、学校に大会ごとに申し込みの手続きをすることである。学校の許可がでない限りは、どうしても大会に参加することはできない。一人で活動する自分にとつてはこれがけつこ

う大変だつた。

また、大会で勝つためにはそれなりの稽古をしなければならない。自分は五泉市の相撲場で普段稽古をしている。しかし、それは週に2回しかすることができなかつた。他校の相撲部は毎日厳しい稽古をしてゐるのに、週に2回の稽古ではどこの相撲部にも負けてしまう。その分はやはり自分でなんとかしなければならない。空いてる時間を見つけて他の高校に出稽古にも何度も行つた。そこでも失礼のないように、前々からしきりと他校の相撲部の先生に連絡をとつた。普通は顧問の先



今年、囲碁部は三年生の男子五名と二年生の女子五名で県大会に臨み、団体戦ではアベック優勝、個人戦では一年・佐々木茜さんが一位を獲得し、見事全国大会への出場を決めました。明訓高校囲碁部

困
碁
部

「十年連續の出場」

大滙華夏

部はそれまで、九年連続全国大会に出場しており、十年目である今年も無事勝ち進むことができました。



今年の5月に顧問の田中先輩から、大会に出てみないかと言われました。僕はわけあって一年半ほど将棋から離れていたので、最初はあまり気が進みませんでした。しかし、周りの人たちからの勧めもあって出ることにしました。

将棋部

出口太陽

県大会は二つあり、プラン
クがあつたためとても不安だ
ったのですが、両方とも無事
に優勝することができまし
た。

全国大会は7月に島根に、
8月に福岡に行つてきました。
7月の島根大会は、予選



で有意義な経験となりました。三年生の先輩方にとつては引退試合となつた今大会。最後の対局を日本棋院という立派な会場で、全国大会とい

かげです。本当にありがとうございました。

の一回戦目でいきなり負けてしまい、とても悔しかったのですが、残りの3戦は気持ちが切り換えて臨み、全て勝つことができました。しかしイス方式では勝ち方が悪く、予選落ちしてしまいました。

同じ3勝1敗でも予選を通過してた人がいたので、少し納得がいかなかったのですが、終わつてしまつたことは仕方ないで8月の大会に向けて気持ちを切り換えることにしました。

そして8月。

福岡での大会

は島根での大会とは違つた雰囲気に入れていました。家族の方が御出席なさるということであつて厳格な雰囲気で緊張感が張りつめています。大会独特の空気に呑まれそうになつたけど、楽しんで将棋を指そうと考えていたので、あまり緊張しないで大会に臨めました。予選は全勝で通過することが出来たのです

が、本戦の2回戦目で負けてしまいました。やはり、本戦はトーナメントなので、プレッシャーも強く、必然的に当たる相手も強くなつてくるので厳しかつたです。負けてしまつたけれど、「楽しんで将棋をする」という目標は達成できたので良かつたです。そして、最初で最後の大会で全国に行けて良かったです。

さて、書くことが無くなつてきないので明訓将棋部の紹介

でもしておきます。まず、部員の紹介ですが、自分一人しかいないのでやめておきます。次に活動の紹介ですが、本当に活動してんのか?と思つている方もいると思いますが、活動は何にもしてません。まあ一人しかいないので活動をしたくてもできません。なので将棋部は基本的に毎日オフです。

将棋部はなくなつてしまいますが、顧問の田中先生が悲しむので誰か入つてあげて下さい。お願いします。

写真部

衝撃と感動を体験!

大矢みき

なんにもしてない将棋部ですが、部員が三年の自分一人だけなので存続の危機に陥っています。自分が入つたときには5、6人いたのですが、気付いたら一人になつてました。このままだと来年には将棋部はなくなつてしまいますが、顧問の田中先生が悲しむので誰か入つてあげて下さい。お願いします。

現在、放送部員は7人で、ながら番組系は入賞できず、全国の壁の厚さを痛感しました。た。

二年生がおらず、三年生が卒業すると、一年生4人になつてしまします。新入部員を待つています!

二年生がおらず、三年生が卒業すると、一年生4人になつてしまします。新入部員を待つています!

え、視点を変えて、自発的に写真を撮つていくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッターをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやって撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったものです。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだということもありましたが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であったからだと思います。自分以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間と共に共有した相手であつても気持ちまでは共有できませんが、相手の撮つた写真を見て、その視点・思い出を共有することはできます。普段あまり話すことのなかつた同じ部の人の、美しい風景写真を見て、感動する時、私はその人の視点に立つて世界を見ることができます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮つていくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

です。写真はどんなアルバムや文集よりも雄弁に思い出を語ります。

私がこんなにも長い間写真を撮り続けることができたのは、自分が写真を撮ることが好きだ

たが、それよりも写真が赤の他人と自分をつなぐ手段であつたからだと思います。自分

以外の人間の全てを理解することはできません。長い時間

を共有した相手であつても気

持つまでは共有できません

が、相手の撮つた写真を見て、

その視点・思い出を共有する

ことはできます。普段あまり

話すことのなかつた同じ部の

人の、美しい風景写真を見て、

「この人の目はこんな風に世

界を映しているのだな」と

感動する時、私はその人の視

点に立つて世界を見ることが

できます。その人に少しでも近づけたのだと思うといつも嬉しくなります。

え、視点を変えて、自発的に写真を撮ついくことが多くなつてきました。何本もフレームを空にして、いろんな風景や被写体にレンズを向け、どんな写真になるだろうかとわくわくしながらシャッタ

ーをきる時間がとても好きでした。流れるように過ぎていった3年間で、そうやつて撮り続けてきた写真だけが私の青春でただ一つ残ったもの

野球部

創部六十周年・節目の年に
北信越大会初優勝
秋の国体に初出場

16

御礼

野球部部長 波間一孝

第八十九回全国高等学校野球選手権大会における野球部

の出場に際しまして、同窓会の皆様には物心両面にわたる温かいご声援をご支援を賜りましたこと。篤く御礼申し上げます。また現地で私たちを温かく迎えて下さった関西明

訓会の皆様には心より感謝申しあげます。

昨年の甲子園出場から三年連続で決勝に駒を進めた明訓野球部。これはⅢ類型の成績と言えるでしょう。陸上部・剣道部と共にプライドを持つて頑張っているⅢ類の生



県大会・優勝の瞬間

徒、そしてそれに負けじと切磋琢磨したⅡ類の生徒たち。彼等の頑張りが明訓野球部のみならず、新潟県の歴史に新たな一ページを刻んでくれました。

昭和二十二年に誕生し幾多の名勝負を県高校野球史に残してきた本校野球部は、今年創部六十周年を迎えました。

また学校では中高一貫教育もスタートしました。このような節目の年に、初の北信越制覇。夏も県制覇、そして甲子園でも本校初の二勝を挙げてくれました。秋の国体にも初出場します。



県大会・優勝旗を先頭に勝利の行進

昨夏、決勝で敗退した悔しさを胸にスタートした今年のチームは、三年生を中心とする新しいチームに成長しました。新聞紙面では投手の活躍が大きく取り上げられましたが、野球は一人の力で勝てるスポーツではありません。レギュラーとして責任と重圧を背負つている選手、それをベンチで支える控え選手や記録員、洗濯に明け暮れた補助員、腕が棒になるまで太鼓を叩き、スタンドで声をからした部員、お互いがお互いを信頼し、皆の力が一つになつた結果があの甲子園二勝だったのだと

思います。ややもすると活動した選手ばかりがスター扱いされるのがこの世界ですが、レギュラーが謙虚に感謝の意を持ちを忘れず、他の部員がレギュラーを信頼して想いを託す、このスポーツマンらしい精神性が明訓野球部の最大の武器だと思います。そういう意味で逞しい武器を身につけていたチームでした。

さて、一方で県予選開幕から間もない七月十六日に発生した中越沖地震で被災された方々には心よりお見舞い申し上げますとともに、本校生徒たちの甲子園での躍動が復興の一助となることが出来れば幸いに存じます。皆様の一日も早い復興を願つてやみません。

我々もこの結果に奢らず、野球を通じてではあります。が、これからも明訓の発展のために尽力して参りますので、今後ともご支援の程、よろしくお願ひいたします。ありがとうございました。

感謝

『信頼』…七つの部訓誕生

野球部監督 佐藤和也

春の北信越本体会優勝そして甲子園出場、初の二勝を上げ、まさに野球部創部六十周年に花をそえる活躍ぶりであった。しかし、そんな結果とは裏腹にチーム事情は厳しい試練の連続であった。春の本体会準決勝での四番バッターの骨折、夏の準々決勝での二番バッターの骨折と怪我人が続き、台所事情は火の車といつた体であった。選手はこの窮地を控え選手を含め皆んな

【甲子園】はただの思い出ではありません。野球部三年生諸君にはこの貴重な経験を、これから成長の糧として欲しいと思います。また炎天下の下、一丸となって応援してくれた全校生徒諸君には、あの一瞬の燐めきを胸に刻んで、明訓としての誇りを持つて成長していく欲しいと思います。

我々もこの結果に奢らず、野球を通じてではあります。が、これからも明訓の発展のために尽力して参りますので、今後ともご支援の程、よろしくお願ひいたします。ありがとうございました。

て、安心して見ていることが
できた。

信頼の心は大きな輪となつて選手、指導スタッフ、現地



甲子園での応援風景

守スタッフ、現地入りした先生方、応援の生徒たち、そしてテレビ観戦の人たちにも届いていたに違いない。無論同窓諸氏にも……。

信頼…人を
信頼し、人に信
頼される人間に
なろう。チーム
力は人間の和で
なく、積となろ
う。

この夏を振り返り 野球部コ-

野球部コーチ
本間 健治郎

第89回全国高等学校野球選手権大会への出場に際し、同窓会の皆様には多方面から多大なご支援、ご協力を頂き心から感謝、御礼を申し上げます。特に関西明訓会の皆様には空港への出迎えからあたたかい激励、ご声援を本当にありがとうございました。

さて、この夏は震災に見舞われた新潟県大会でした。この震災で大会日程は大幅に変更され、余震の心配や交通網、ライフラインの復旧、被災地の被害状況などから私たちはただ大会が再開されるのを待

「のみでした。この間、日常生活のなかで『ただひたすらに待つ』ということを忘れているように感じました。もちろん何もせず、漠然と待つという意味ではありません。大会の再開の日に向けて練習は続きます。しかし、私は『新渴大会は中止』ということも現実的な選択肢の一つではないかとも思いました。そんななかで日頃から我慢、辛抱忍耐などの心が成長していくければ『ただひたすらに待つ』ことに耐えられないのではないかと思いました。逆に自ら

が自分が求めるものに見合つた克己の心が育つていなければ順応していくことは出来ないでしよう。自らを顧みずにして他人をうらやみ、不平、不満が先走るようでは高が知れていた。しかし、県大会二回戦で新チーム発足当初から、練習試合で殆んど負けることなづて、昨秋の大会に望みまして、身の処し方が大切でしよう。ことさらにストイックな生活を求めるわけではありませんが、自分自身の姿勢、心がいりません。

いまで、同時に私自身もござ
りたいと思います。

また、新チームが秋の県太
会をたくましく勝ち上がつて
います。各方面でご活躍の同
窓会員皆様のご健勝、同窓会の
発展を祈念にいたしますと
ともに今後も変わらぬご支援
をよろしくお願ひいたします。
す。ありがとうございました。

ない七月十六日　バイン会場の佐藤池球場がある柏崎地域を震源に中越沖地震が発生しました。野球部がいつも柏崎でお世話になっている宿舎は、この地震により大きな被害を受けました。被災地域のライフラインの復旧もままならず、大会再会が危ぶまれるなか、私達は不安を抱えながらも日々の練習に取り組んでいました。

中越沖地震により一週間遅れて迎えた夏の大会は、今までの明訓野球部の歴史には春・夏連覇がなく、プレッシャーを抱えて望んだ大会でした。そのなかでの春・夏連覇達成は、とても大きな自信となりました。

むしる全員が「大」となって甲子園での野球を楽しみました。そして、野球部の部訓に新たに、「信頼」という言葉を残せて本当に嬉しく思っています。

これまで私達が好きな野球を続けてこられたのも、多くの関係者の方々の支えがあり、またいつも身近でサポートしてくれた両親には心から感謝しています。

これまで熱い指導をしてくださった監督をはじめ、部長先生、本間コーチ、今井さんはもちろん、OB先輩諸氏のご協力に深く感謝しています。本当にありがとうございました。

「待つべきもの」を見いだす
ことができればより積極的
な、自発的な強い姿勢にあらわ
れてくるのではないかと思

いるのではないでしようか。
たくましく順応した選手達を見ながら、自戒の念を強くして帰つてきました。

先の墨を狙う走塁、走者を進める打撃等原点に立ち返つて、見詰め直すことができた作秋の敗戦でした。

甲子園では、地震被災県として注目を集めると、県勢として八年連続一回戦敗退を阻止する為にも、県九十六校

終身会費納入者御芳名

(敬称略)

平成十九年八月三十一日現在

8組
(36名)

9組
(37名)

保	林	浜	長	谷	新	名	遠	坪	田	佐	佐	齋	小	小	小	木	金	加	太	太	浅	綿	渡	渡	吉	横	山	
苅	田	田	川	島	畑	烟	山	谷	村	藤	久	藤	林	泉	池	島	子	藤	田	田	見	屋	邊	邊	田	弘	口	
憲	あやの	慎	健	綾	静	彩	陽		泰	貴	間	拓	ひとみ	ユ	悠	香	健	陽	太	太郎	麻	亮	桃	藍	里	裕	樹	貴
一	也	樹	太	子	夏	香	介	建	駿	道	之	未	ミ	謙	梨	一	子	聖	一	子	結	介	子	弘	樹	吉	洋	山

佐坂小林綾佳 小林修太郎 木山久優奈 河原京助 加藤亞也香 風間勝成 小野瑞己 植村信也 植木秀登 伊藤綾乃 市橋直也 青柳綾乃 橋卓也 横田慶一郎 谷内辰則 宮本高一 岡希高 星野耕一郎 本田良寛 本間一希 友康一 堀田高紀

10組 (40名)

浦野 萌 7組(1名) 桜井里佳子 6組(2名) 松林理央 3組(1名) 中野涼司 平成十九年卒
全日制58回

田邊裕美子 喜成姐 真奈美辰乃
堀内綾乃 藤田隆義 平原野貴文
廣川俊輔 原嶋実辰 岩崎実辰
山口亨

費納入状況	度	曹 聖 杉 本 譽 允 10組 (2名)	須 田 浩 史 9組 (1名)	渡 部 麻 夏 吉 岡 柳 生 田 紀 子 皆 川 圓 山 丸 山 敦 申 本 間 祥 大
生 8 名 四 〇、 〇〇〇 円 五 〇〇〇 円 生 371 名				

◎入会金 本年入学

◎年会費 全日制58

○合計

二、



一、会議

(一) 総会

平成18・10・20	平成19・6・27	平成19年度	(二) 常任委員会	平成19・8・2	平成19・8・2
協議	野球部甲子年	野球部甲子年	野球部甲子年	野球部甲子年	野球部甲子年

生 8名
八、〇〇〇円
四八〇〇〇円
448名

平成19・9・26	平成19年度 協議	(三) 正副会 長
平成18・10・7	同窓会総会運 営委員会	同窓会総会運 営委員会
平成18・12・5	首都圏新潟同窓会	首都圏新潟同窓会
平成19・2・15	同窓会総会に て協議	同窓会総会に て協議
平成19・6・1	同窓会歓迎 式典	同窓会歓迎 式典
平成19・9・1	常任委員会開 催	常任委員会開 催
平成18・11・26	二、そ の件	二、そ の件
平成19・2・15	首都圏新潟 が開催され 石川副会長と 学校の同窓 談会	首都圏新潟 が開催され 石川副会長と 学校の同窓 談会

会議	(水)	18 .. 30
於 イタリア軒	(土)	18 .. 00
窓会総会に向けて	於 新潟会館	(月) 18 .. 30
について協議	於 県議長公会堂	(月) 18 .. 30
窓会総会について	於 新潟東急イン	(木) 18 .. 00
いての反省会	於 新潟会館	(火) 18 .. 30
及び卒業式について	於 新潟会館	(火) 18 .. 30
確について協議	於 新潟会館	(木) 18 .. 00
総会開催について	於 新潟会館	(木) 18 .. 30
渡辺会長 児嶋	於 新潟会館	(木) 18 .. 30
3名出席		
(木)	(日)	13 .. 00
於 新潟東急イン		
担当教職員との懇親会		